



1



2



3



4

En las antípodas de una concepción banal del arte

-Revista del arte
Diario de Noticias de Alava

ITINERARIO MURALÍSTICO DE VITORIA-GASTEIZ



La ciudad pintada

Contacto:

Christina Werckmeister
Verónica Werckmeister
Brenan Duarte

647629301
647629300
657733386

email: imvglaciudadpintada@gmail.com
C/ Correría 101, Vitoria-Gasteiz
www.muralismopublico.com

El IMVG *La ciudad pintada* es el medio para estos objetivos:

- Recuperar un barrio degradado estéticamente mediante el arte
- Recuperar un barrio degradado socialmente mediante la participación
- Involucrar a ciudadanos, artistas, instituciones, empresas, escuelas, institutos, universidades y asociaciones etc en un mismo fin cívico, social y cultural.
- Dignificar el trabajo creativo, creando un camino profesional desde la adolescencia.
- Crear una “galería” a ras de suelo, para el disfrute de habitantes y visitantes

Al final de 2009 cuenta con 7 fachadas terminadas!

Cronología:

2005 Verónica y Christina Werckmeister imparten un taller de muralismo colectivo organizado por Brenan Duarte de AMBA (Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes y Artium) en su sede del edificio Pando Arguelles.

2007 Verónica y Christina Werckmeister imparten un taller de muralismo colectivo organizado por Brenan Duarte de AMBA en la **Plaza de las Burullerías: *Al hilo del tiempo***



- Participan 13 Voluntari@s de todas las edades y profesiones (incluso jubilados), residentes del Casco (incluso del propio inmueble) y otros barrios de la ciudad.
- Elaboran un video-documental del proceso dirigido por Juan Arrosagaray y el taller de de Vídeo de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz
- Colaboran:
 - Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, departamento de Cultura.
 - Fundación Catedral Santa María
 - GRATET S.L.
 - Sam and Adele Golden Foundation for the Arts
 - Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz
 - FEDASOC (Federación de Comercios del Casco Medieval
 - Caja Vital Kutxa
 - Alavesa de Pinturas

2008 Verónica y Christina Werckmeister imparten un taller de muralismo colectivo organizado por Brenan Duarte de AMBA en la **Escuela Infantil Haurtzaro (las cuatro fachadas!)**
Continentes



Novedades:

- Inicio de un **Camino profesional**
Dos participantes del taller de Burullerías son contratadas como **Asistentes de Dirección**.

Realiza sus **prácticas Profesionales** de carrera una estudiante de la Escuela Superior de Arte y Diseño *Arte Eskola*.
- Participan 19 Voluntari@s de todas las edades y profesiones (incluso jubilados), residentes del Casco y otros barrios de la ciudad, *también de otros países (México, Paraguay, Senegal, Marruecos)*. Incluso padres, madres y profesores de los niños.
- Colaboran:
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, departamento de Educación y Promoción Económica
Agencia de Renovación Urbana y Vivienda S.A.
Fundación Catedral Santa María
Alavesa de Pinturas
Arbex Digitaprint
Iñigo Construcciones y Rehabilitaciones
Andamiajes Araba
Gratet S.L.

2009 Nace la **Asociación socio-cultural para el Arte Comunitario “El Martillo”** con el propósito de promocionar el uso de la cultura y el arte como herramienta para la integración y cohesión social en nuestra ciudad. Toma el testigo de la labor iniciada en el seno de **A.M.B.A.**

Su primer proyecto: **Itinerario Muralístico de Vitoria-Gasteiz *La Ciudad Pintada***

Dos fachadas a la vez: c/ Pintorería 76 y c/ Santa María 9



Novedades:

- Convocatoria **abierta** para la contratación de Artistas para dirigir dos talleres así como Asistentes a Dirección

Son: **Patricia López Landabaso** (*Las Arenas, Vizcaya, 1972*) Directora c/ Pintorería
Estibaliz Vera Ortiz de Zárate Asistente a Dirección (*¡continúa su trayectoria por el camino profesional despues de haber hecho sus prácticas en 2008!*)

y

Carlos Adeva (*Zamora, 1974*) Director C/ Santa Maria

Josune Ruiz-Carrillo, Asistente a Dirección

● Brigadas de la Brotxa:

12 puestos de media jornada. **Empleo** creativo para jóvenes de entre 16 y 20 años para el verano. Dignificamos el trabajo artístico y ofrecemos la oportunidad de trabajar en equipo, codo con codo con vecinos del barrio, inmigrantes, voluntarios y artistas profesionales. Se han seleccionado de entre más de 50 solicitudes chicos y chicas de muchos barrios de la ciudad, algunos estudiantes de Bachillerato Artístico!

Participan:

- Entre los dos murales participan 25 Voluntari@s de todas las edades y profesiones (incluso jubilados), residentes del Casco y otros barrios de la ciudad, *también de otros países (México, Guinea Bissau,)*. También vecinos de los inmuebles.

Realizan sus prácticas Profesionales de carrera **tres** estudiantes de la Escuela Superior de Arte y Diseño *Arte Eskola*.





Titulares y citas de Prensa

“Vitoria ya tiene una ruta de murales” **El Correo**

“Un recreo para los ojos y un ejemplo para la ciudad” **DNA**

“...una de sus rutas artísticas más animadas.” **GPS**

“Amas y Aitas...encantados... los adolescentes haciendo un trabajo...creativo y regenerador para la ciudad!” **Radio Vitoria**

“...hacer barrio... a través de esta herramienta artística” **El Correo**

“El Casco huele a fresco!” **DNA**

“El IMVG ha formado jóvenes, ha gestado amistades, ha forjado y asentado vocaciones, ha implicado a varios agentes de la ciudad y, por supuesto, ha colaborado de forma determinante a la revitalización del casco viejo gasteiztarra.” **Revista ON**

“...la excusa perfecta para que los visitantes descubran las entrañas de Vitoria” **DNA**

“Arte para regenerar espacios degradados” **El Correo**

“Qué te gustaría crear con tu vecino?” **Halabedi Irratia**

“...mucho más que un recurso para adornar una superficie estropeada” **El Correo**

“El gigantesco dibujo..un nuevo atractivo del Casco Viejo” **El Correo**

“Una de las mejores formas de dignificar el Casco” -Begoña Fernández, vecina, **DNA**

“los jóvenes pondrán guapo el Casco Viejo” **DNA**

“Esta iniciativa es verdaderamente apetecible” **Radio Vitoria**

“ El Casco Viejo lleva camino de convertirse un museo al aire libre...” **DNA**

“artistas, voluntarios, vecinos y jóvenes han aunado sus esfuerzos para devolver a la almendra parte de su esplendor” **El Correo**

“...todos han trabajado en equipo, codo con codo...” **El Correo**

”Paseo por las paredes de Vitoria... a todo color” **GPS Revista**

“un fresco callejero que da alegría y colorido a las paredes del Casco Viejo vitoriano” **GPS**

“...pueden ...admirarse a cualquier hora del día o de la noche. Por facilidades no será.” **GPS**

“La musa....del IMVG se ha vuelto a posar, explosiva, sobre la colina” **DNA**

“El Casco Viejo, por fin, pinta en la ciudad” **DNA**

“un proyecto integrador y colorista que revitaliza el casco en todos los sentidos...que merece la pena conocer” **Revista ON**

“transmite un concepto artístico que supera en varios cuerpos el cariz superficial” **DNA**

“Un gran ejemplo de muchos esforzándose para un mismo fin, donde cada granito de arena cuenta.”

Diario de Noticias de Alava

IMVG La ciudad pintada es posible gracias al apoyo y la ilusión de muchos!

Desde instituciones (Agencia para la Rehabilitación Integral de la Ciudad Histórica, Departamento de Educación del Ayto. de Vitoria-Gasteiz, Arte Eskola, Instituto de Bachillerato artístico Mendizabal etc.), empresas (Pinturas Ega, Construcciones Iñigo, Arbex Digitaprint, Andamiajes Araba, Pinturas Oropal, Vimex Informática, Diario de Noticias de Alava, Grupo MGO, Werckmeister, Kubo7 Estudio), asociaciones locales (Hikaateneo, Erdu, Sartu etc.) Incluso **ciudadanos anónimos**, como el propietario de una lonja en la calle Pintorería que ha cedido gratuitamente como almacén y vestuario.

